

SOMMARIO

| | |
|--|----|
| Presentazione | 9 |
| MESSAGGIO DI SUA SANTITÀ BENEDETTO XVI | 11 |
| PROLUSIONE DEL CARDINALE ANGELO BAGNASCO | 15 |

PARTE I ACCADDE A DIO IN PALESTINA

| | |
|---|----|
| Introduzione <i>Lorenzo Ornaghi</i> | 27 |
| La fine della invisibilità di Dio. Gesù come fotografia di Dio <i>Klaus Berger</i> | 31 |

GESÙ E LA GERUSALEMME DI IERI E DI OGGI

| | |
|---|----|
| Introduzione <i>Sandro Magister</i> | 43 |
| Gerusalemme dalla sofferenza alla pace <i>David Rosen</i> | 45 |
| Gesù e Gerusalemme <i>Romano Penna</i> | 51 |
| L'antico conflitto tra Roma e Gerusalemme <i>Paolo Mieli</i> | 57 |

LE RAPPRESENTAZIONI DEL CORPO DI GESÙ

| | |
|---|----|
| Membra Jesu: la corporeità di Cristo <i>Gianfranco Ravasi</i> | 63 |
| Note sulla rappresentazione del corpo di Cristo nell'arte contemporanea <i>Elena Pontiggia</i> | 73 |

GESÙ DI NAZARET

| | |
|--|----|
| Introduzione <i>Massimo De Angelis</i> | 77 |
| Le implicazioni culturali della contemporaneità di Gesù <i>Angelo Scola</i> | 81 |

L'icona del crocifisso
Thomas Soeding 97

RACCONTI D'AUTORE

Aure
Monika Bulaj 109

Monika Bulaj. L'aura del sacro nel mondo
Lorenzo Canova 113

Xfiction
Raul Gabriel 115

Raul Gabriel e Xfiction nella crisi delle arti del ventunesimo secolo
Lorenzo Canova 123

L'INTERVISTA

Bernardo Cervellera intervista il Card. Joseph Zen Ze Kiun 127

PARTE II

HA UNITO A SÉ OGNI UOMO

La prossimità di Gesù e i limiti del sacro
Pierangelo Sequeri 141

GESÙ E LE DONNE

Introduzione
Paola Ricci Sindoni 155

La prossimità delle donne al Cristo contemporaneo
Emma Fattorini 157

Lo sguardo di Gesù sulla donna
Ermenequillo Manicardi 163

GESÙ E I POVERI

Introduzione
Adriano Rocucci 171

Gesù e le povertà
Ignazio Sanna 173

I poveri, nostri amici e contemporanei
Armand Puig i Tàrrach 179

| | |
|---|-----|
| La storia di Edith <i>Cariosa Kilcommons</i> | 193 |
|---|-----|

GESÙ NELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA

| | |
|---|-----|
| Introduzione <i>Ferdinando Castelli</i> | 205 |
| Il “mio” Gesù <i>Ferruccio Parazzoli</i> | 213 |
| Non all’unisono, ma in armonia <i>Marco Beck</i> | 217 |

PARTE III

NOI PREDICHIAMO CRISTO CROCIFISSO

| | |
|---|-----|
| Introduzione <i>Francesco Bonini</i> | 227 |
| La cena e la croce <i>Piero Coda</i> | 231 |
| La potenza e la gloria del sacrificio <i>Jean Luc Marion</i> | 243 |

GESÙ E IL DOLORE DEGLI UOMINI

| | |
|--|-----|
| Introduzione <i>Francesco D’Agostino</i> | 261 |
| Gesù e il dolore <i>Rino Fisichella</i> | 269 |
| La religione della salute e la sofferenza <i>Manfred Lütz</i> | 281 |
| L’esperienza della guerra <i>Tony Capuozzo</i> | 291 |

GESÙ, LA STORIA E L’APOCALISSE

| | |
|---|-----|
| Introduzione <i>Fiorenzo Facchini</i> | 295 |
| Apocalisse: realismo vs gnosi <i>Sergio Belardinelli</i> | 299 |

Una contemporaneità senza futuro
Sergio Lanza 309

I GIOVANI E GESÙ

Introduzione
Alessandro Zaccuri 327

Il nostro debito nei confronti dei giovani
Armando Matteo 329

Essere figli per essere liberi
Alessandro D'Avenia 335

Chiamiamo i giovani nel modo giusto
Roberto Vecchioni 341

LA TESTIMONIANZA

Il centro "Regina Pacis" di Amman
Majdi Dayyat 347

PARTE IV

IL RISORTO SIGNORE DELLA STORIA

Introduzione
Francesco Botturi 357

L'escatologia nel mondo secolarizzato
Henning Ottmann 359

«Cristo è risorto dai morti, primizia di coloro che sono morti»
Nicholas Thomas Wright 371

Conclusioni
Camillo Ruini 391